

1. Пояснительная записка к программе по предмету «Изобразительное искусство»

1.2. *Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство»* в 4 классе соответствует государственным требованиям, предъявляемым к содержанию образования (реализация федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего образования), и составлена на основе **нормативно-правовых документов федерального, регионального, школьного уровней, перечисленных выше, а также**

- программе общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд», под руководством Б.М. Неменского: Москва, «Просвещение», 2009 год.

1.3. . Изучение **изобразительного искусства** на ступени начального общего образования в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено *на достижение следующих целей:*

- содействовать развитию эмоционально ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- способствовать освоению первичных знаний о разнообразии и специфике видов и жанров профессионального и народного искусства;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения;

Цели и задачи курса, определяемые для 4 года обучения (4 класса):

- освоить выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

— приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

— анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;

Для реализации Рабочей программы по предмету «Изобразительное искусство» учебно - методический комплект, выпускаемый издательством «Просвещение» (Москва) включает в себя учебники под редакцией народного художника России, академика РАО Б.М. Неменского, Неменская Л.А.Изобразительное искусство. Учебник для 4го класса (2011г) Обоснованием выбора данного УМК является соответствие программного материала целям и задачам изучения предмета в ОУ и требованиям, целям и задачам, предусмотренным федеральным компонентом образовательного стандарта. Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ.

В базисном учебном плане на 2013 – 2014 учебный год на изучение предмета «**Изобразительное искусство**» в 4 классе начальной школы отводится 1 часа в неделю, что составляет 35 часов в год.

1.4. Количество часов, отводимое на реализацию НРК - по предмету «**Изобразительное искусство**» составляет 10 %. Введение НРК основывается на рекомендациях методического письма: Произведения уральских художников для детей. Художественное творчество народов Урала. Отобраны материалы в соответствии с темами, указанными в планировании.

Реализация регионального компонента в процессе изучения изобразительного искусства в 4 классе

№	Дата	Раздел	№ урока	Тема	Региональное содержание изучаемых вопросов	Количество времени	Форма проведения
1		Истоки искусства твоего народа	1	Пейзаж родной земли	Наблюдение за изменениями в природе. Картины о природе	10мин	Фронтально, сообщение, беседа, презентация
2		Истоки искусства твоего народа	4	Деревня – деревянный мир	Деревянные домики Троицка и Бобровки	7 мин	Фронтально, презентация, сообщение, беседа
3		Древние города нашей Земли	14	Древние города русской земли	Аркаим – древний город Урала	7 мин	Фронтально, презентация, сообщение, беседа
4		Искусство объединяет народы	27	Все народы воспевают материнство	Портрет любимой мамочки	10 мин	сообщение, беседа

2. Учебно-методический комплекс (УМК), обеспечивающий реализацию рабочей программы

Учебно-методическое обеспечение по предмету включает дидактическое и методическое обеспечение авторской программы.

Дидактическое обеспечение	Методическое обеспечение
Л.А. Неменская, Учебник по изобразительному искусству «Искусство вокруг нас», под редакцией Б.М. Неменского, 2010г Репродукции картин известных художников; <ul style="list-style-type: none"> • Образцы изделий; • Таблицы цветов. • ЦОР Презентации уроков по темам представленным в планировании	1 Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Начальные классы./Авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Горяев, Л.А.Неменская и др., М.:Просвещение,2009.

3. Календарно – тематическое планирование представлено ниже.

Содержание Рабочей программы соответствует 1 Программе общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд. Начальные классы./Авторы: Б.М.Неменский, В.Г.Горяев, Л.А.Неменская и удовлетворяет целям и задачам образовательного учреждения. Программа соответствует учебникам, рекомендованным Министерством образования и науки РФ. Оставляю право на корректировку программы в целях обеспечения высокого уровня образовательного процесса за собой.

Содержание программы 4 класс (35 часов)

Обучение в четвертом классе строится на приобщении детей к миру искусства через познание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к пониманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда – от древности до наших дней.

Задача – введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

Основные содержательные линии

В рабочей программе по изобразительному искусству 4 класс выделены 3 основные содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

УМК соответствует требованиям обязательного минимума содержания образования по предмету «Изобразительное искусство» в начальной школе. Любая тема по искусству, раскрытая в учебниках данного методического комплекса, направлена на то, чтобы ученик не просто с ней ознакомился, но и пропустил через свои чувства. Ведь когда знания и умения по искусству становятся личностно – значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

. Темы, предложенные программой, соответствуют последовательности содержания учебного материала, ориентированы на распределение часов по разделам и видам учебной деятельности на уроках изобразительного искусства с учетом четырех разделов данного курса:

- Истоки искусства твоего народа (9ч);
- Древние города нашей Земли (7 ч);
- Каждый народ художник (10ч);
- Искусство объединяет народы (9ч).

Учебно-тематический план и реализация федерального компонента

№	Тема	Кол -во час ов	Федеральный компонент
			государственного образовательного стандарта
1.	Истоки искусства твоего народа	9	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека; Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

			Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
2.	Древние города нашей Земли	7	Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; Понимание образной природы искусства; Эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ; Умение обсуждать и анализировать произведения искусства, Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
3.	Каждый народ художник	10	Умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники; Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу; Умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ и применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
4.	Искусство объединяет народы	9	Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны и рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру; Изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций; Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

4. Требования к уровню подготовки по итогам изучения данного предмета

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать

В результате изучения программы учащиеся;

- осваивают основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости; в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

— приобретают первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графике, скульптуре, дизайне, началах архитектуры, декоративно-прикладных и народных формах искусства;

— развивают свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

— развивают фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

— осваивают выразительные возможности художественных материалов: гуаши, акварели, пастели и мелков, угля, карандашей, пластилина, бумаги для конструирования;

— приобретают первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства, начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства и их социальной роли, т. е. значение в жизни человека и общества;

- учатся анализировать произведения искусства, приобретают знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, учатся активно использовать художественные термины и понятия;
- овладевают начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретают навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной художественной деятельности;
- приобретают первичные навыки изображения предметного мира, растений и животных, начальные навыки изображения пространства на плоскости и пространственных построений, первичные представления об изображении человека на плоскости и в объеме;
- приобретают навыки общения через выражение художественных смыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей;
- приобретают знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, создания среды жизни и предметного мира;
 - приобретают первичные представления о деятельности художника в синтетических и зрелищных видах искусства (в театре и кино);
 - приобретают первичные представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально-ценностных отношений к явлениям жизни

5. Характеристика контрольно-измерительных материалов. Критерии и нормы оценки знаний обучающихся.

Практические занятия

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности.

Форма КИМ	Кол - во	Тема	Цель проведения	дата
Практическая работа На каждом уроке каждого раздела	30	Разделы: Истоки искусства твоего народа - Древние города нашей Земли; - Каждый народ художник; - Искусство объединяет народы.	Учить элементарным основам реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.	
Коллективная творческая работа	3		Учить работать в группе, планировать деятельность, развитие коммуникативных умений.	
Заочная экскурсия	2		Знакомство памятниками архитектуры г. Троицка, с картинной галереей Троицка	

Этапы оценивания детского рисунка:

- Ø как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- Ø характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- Ø качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- Ø владение техникой: как ученик пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- Ø общее впечатление от работы. Возможности ученика, его успехи, его вкус.

Критерии оценивания знаний и умений

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна интересна.

Оценка «4»- поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3»- поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2»- поставленные задачи не выполнены

Календарно-тематический план уроков изобразительного искусства

№ п/п	дата		Тема урока	Краткое содержание	Зрительный литературный музыкальный ряд	Практическая деятельность	Материалы	примечание	ЦОР НРК
1 четверть- 9 час «Истоки искусства твоего народа»									
1.1			«Пейзаж родной земли»	Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. В чём красота русской природы? Помочь ребятам вспомнить свои впечатления о родной природе. Пейзажи русских художников.	1. Слайды природы, репродукции с картин русских художников. 2. Русские народные песни.	Изображение пейзажа родной стороны..	Бумага, гуашь, кисти.		нрк
2.2			Образ традиционного русского дома.	Знакомство с конструкцией избы, значение её частей. Гармония жилья и природы.	1. Слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.	Моделирование из бумаги или лепка из пластилина русской избы. Индивидуально коллективная работа.	Картон, клей, ножницы. Пластилин, стек.		
3.3			Украшение деревянных построек и их значение.	Единство в работе трёх мастеров. Магические представления как поэтический образ мира. Изба-образ лица, окна-очи дома, украшались наличниками; фасад-«чело»- с лобной доской, причелинами.	Слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.	Украшение деревянных построек, созданных на прошлом уроке.	Картон, клей, ножницы. Пластилин, стек.		
4.4			Деревня – деревянный мир.	Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодца ... Деревянное церковное зодчество.	Слайды деревянных ансамблей этнографических музеев.	Создание или изображение деревни.	Картон, клей, ножницы. Пластилин, стек.		НРК

5.5			Образ красоты человека. Образ женской и мужской красоты в древней Руси.	Портрет русской красавицы Традиционная одежда как выражение красоты.	Слайды, фотографии с изображением людей в русских народных костюмах; репродукции с картин художников.И.Билибин а, И. Аргунова. А Веницианова, м. Врубеля. Русские народные песни.	Создание в объёме людей для русской деревни в народных костюмах.	Картон, клей, ножницы, цветная бумага. Пластилин, стек.		
6.6			Образ красоты человека. Изображение мужского образа						
7.7			Народные праздники (Коллективное панно)	Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарка. Праздник – это образ идеальной счастливой жизни. Обобщение знаний полученных в четверти.	Репродукции с картин художников: Б. Кустодиева, К. Юона, Ф. Молявина; И. Токмакова «Ярмарка»; Р. Щедрин «Озорные частушки», Н. Римский-Корсаков «Снегурочка».	Создание работ на тему народного праздника.	Бумага, гуашь, кисти.		
8.8			Народные праздники (завершение)						
9.9			Обобщение по теме «Истоки искусства твоего народа»	Выставка работ		Викторина по терминологии			
№ п/п	дата		Тема урока	Краткое содержание	Зрительный литературный музыкальный ряд	Практическая деятельность	Материалы		ЦОР НРК
2 четверть- 7 час «Древние города твоей земли»									
10.1			Древнерусский город – крепость.	Знакомство с конструкцией древнерусского города, пропорций городских башен.	Слайды, фотографии с изображением старинных русских городов.	Постройка крепостных башен.	Картон, клей, ножницы. Пластилин, стек.		
11.2			Древние соборы.	Соборы воплощали красоту могущество и силу государства. Они являлись архитектурным смысловым центром города. Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика.	Слайды, фотографии с изображением старинных русских городов..	Постройка собора.	Картон, клей, ножницы. Пластилин, стек.		

3 четверть- 10 час
«Каждый народ – художник»

17.1			Праздничный пир в теремных палатах.(кол.панно)	Обобщение по теме «Древние города твоей земли»		Изображение пира.	гуашь, кисти.		
18.2.			Культура Древней Греции. Олимпийские отлеты. Греческие храмы Праздник Древней Греции	Древнегреческое понимание красоты. Гармония человека с окружающей природой. Древнегреческие праздники.	Слайды современного облика Греции, с произведениями скульпторов Древней Греции.	1 урок – изображение фигур олимпийских отлетов. 2 урок – изображение образов греческих храмов 3 урок – изображение праздников древней Греции.	Мягкий материал.		
19.3.									
20.4.									
21.5			Культура Японии. Природа Национальный костюм японок Японские праздники	Отличительные признаки искусства Японии – связь с природой, лёгкость, грация, ирония. Представления японцев о красоте человека. Японские народные праздники.	Гравюры японских художников, пейзажи, слайды современных городов.	1 урок-изображение природы через детали; 2 урок-изображение японок в национальных костюмах; 3 урок-изображение японских праздников.	Бумага, гуашь, кисти.		
22.6									
23.7									
24.8			Образ средневековой Европы. Город Жители средневекового города	Стилистические особенности готики (архитектура, одежда, предметы быта). Ремесленный знак.	Слайды городов средневековой Европы, скульптуры и одежд.	1 урок - средневековый город; 2 урок – жители средневекового города.	Цветная бумага, ножницы, клей.		
25.9									
			Многообразие художественных культур в мире.	Обобщение знаний о культуре разных народов.	Детские работы с предыдущего урока.	Выставка-беседа.			

№ п/п	дата		Тема урока	Краткое содержание	Зрительный литературный музыкальный ряд	Практическая деятельность	Материалы		ЦОР НРК
4 четверть - 9 час «Искусство объединяет народы»									
27.1			Все народы воспевают материнство.	В искусстве всех народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные и общие всем людям.	Слайды с картин художников Рафаэля, М. Савицкого, Б. Неменского, древнерусской иконописи.	Изображение матери и дитя. Бумага, гуашь, кисти.	Бумага, гуашь, кисти.		НРК
28.2			Все народы воспевают мудрость старости.	Красота внешняя и внутренняя. Красота душевной жизни. Красота в которой выражен жизненный опыт. Красота связи поколений.	Портреты Рембранта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко.	Изображение пожилого человека.	Мягкий материал.		
29.3			Сопереживание - великая тема искусства.	С древнейших времён искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Искусство художника выражает своё сочувствие страдающим людям, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.	С.Ботичели «Покинутая». П.Пикассо «Нищие», Рембрант «Возвращение блудного сына». Н.Некрасов «Плач детей»	Рисунок с драматическим сюжетом.	Бумага, гуашь, кисти.		
30.4 31.5			Герои, борцы и защитники. Герои, борцы и защитники. (завершение)	В борьбе за свободу и справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. Героическая тема в искусстве разных народов.	Скульптурные произведения XIX и XX веков, памятники героям разных народов.	Эскиз памятника герою по выбору ребёнка.	Пластилин стек.		
32.6 33.7			Мое ожидание радостей лета (коллективное панно) Мое ожидание радостей лета (завершение)	Тема детства юности в искусстве.	Репродукции с картин современных художников. О детстве.	Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях.	Бумага, гуашь, кисти.		
34.8 35.9			Виды и жанры искусства. Урок - закрепление Искусство народов мира.	Терминологическая викторина Обобщение темы.	Детские работы с предыдущего урока.	Итоговая выставка работ.			